



**MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA Y LA CULTURA**  
**PROYECTOS DE TESIS I**  
**AGOSTO - DICIEMBRE 2018**  
**SALÓN W208**

DRA. DIANA SAGÁSTEGUI RODRÍGUEZ  
EDIFICIO "S" TERCER PISO. Ext 3374  
dian@iteso.mx

**UBICACIÓN CURRICULAR**

*Proyecto de Tesis I* forma parte del área curricular denominada *Investigación, Desarrollo e Innovación*, orientada al desarrollo de habilidades para la investigación académica. En secuencia con los Seminarios de Proyectos II, III y IV, se promueve en los estudiantes de la Maestría en Comunicación de la Ciencia y la Cultura un proceso progresivo y secuencial de perfeccionamiento de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes orientados a lograr un apropiado grado de desempeño en dicha práctica. La investigación es un terreno privilegiado para desarrollar análisis crítico, comprensión de marcos conceptuales y contextuales, elaboración de diagnósticos, identificación de fuentes de información, manejo de distintos lenguajes y formatos de comunicación, formulación y resolución de problemas de investigación sobre el entorno sociocultural, por mencionar algunos de sus procedimientos más significativos. En consecuencia, en la realización de su tesis de maestría, el alumno se involucra no sólo en un proceso individual de investigación, sino en el dominio cualificado de la gestión y la producción de conocimiento, actividades de carácter intrínsecamente social.

**OBJETIVO DEL SEMINARIO**

El primer Seminario de Proyecto de Tesis tiene como objetivo principal el desarrollo del protocolo de tesis. Se solicita a los alumnos elaborar una formulación conforme a los cánones académicos. Para este efecto y a partir de un tema de su interés, los alumnos realizan una revisión de literatura académica relacionada, indican los términos de la discusión académica actual y la relevancia social que reviste su estudio, a fin de plantear una propuesta inicial de investigación –un Pre-proyecto de investigación- que deberá estar formulado en la séptima semana del semestre, a fin de proceder al proceso de asignación de su tutor. Al finalizar el semestre lectivo, precisarán los términos de este pre-proyecto, con miras a desarrollar un problema de investigación de manera fundamentada, enunciar una pregunta central de investigación y proponer una propuesta preliminar de la estrategia teórico-metodológica a seguir.

Se desarrollarán sesiones de trabajo presencial, los martes programados en el calendario escolar en el salón W208, de 18:00h a 21:00h. Excepto en la sesión primera, en la que se hace una introducción general al seminario y se revisan conceptos metodológicos fundamentales, las clases se llevan a cabo mediante dinámicas de seminario-taller, encaminadas a que los alumnos puedan expresar los fundamentos centrales y las lógicas argumentales que articulan sus proyectos de investigación.

Para cada sesión, se pedirá a los alumnos:

- a. Un producto parcial de trabajo sobre la tesis que se especifica como “entregable”, con fecha de entrega para una sesión de clase determinada. Cada entregable será archivado al menos con 24 horas de antelación a la clase correspondiente, en la carpeta de cada alumno que se encuentra en la cuenta Google Drive del seminario. Dichas carpetas son compartidas con todos compañeros de grupo. Estos archivos servirán como registro de desempeño durante el semestre.
- b. Las **recensiones de las lecturas** de la bibliografía de cada eje temático de este programa que les sean indicadas. Excepto cuando se haga otra indicación, incluyen:
  - Identificación: Nombre de alumno y fecha de elaboración
  - Referencia bibliográfica en formato APA
  - Tema del documento
  - Problema o dilema formulado
  - Análisis y resultados o conclusiones a las que llega el autor
  - Observaciones críticas sobre la lectura
- c. Se solicita al alumno subir a Google Drive cada semana al menos dos archivos de textos de **la literatura revisada** para la fundamentación de su protocolo. Las reseñas de los materiales revisados están destinadas a identificar con mayor claridad los marcos de referencia de cada alumno, al igual que a generar recursos valiosos en red para el grupo. Se sigue el formato que se describe a continuación:
  - Identificación: Nombre de alumno y fecha de elaboración
  - Referencia bibliográfica en formato APA
  - Problema formulado
  - Marco referencial / argumentación
  - Objetivos/ Justificación
  - Metodología
  - Hallazgos y conclusiones

Se les solicitará a los alumnos la presentación de cualquiera de estos materiales en clase, de manera aleatoria, lo que será calificado como trabajo en clase.

- d. Se solicita una formulación inicial -pero suficientemente fundamentada- de su proyecto de tesis, el cual deberá ser subido a Google Drive, entregado impreso a la profesora de Proyectos I y ser enviado a la coordinación de la MCCC **en la séptima semana del semestre**

**lectivo**, el día **miércoles 26 de septiembre de 2018**. Este trabajo constituye la base para la asignación de tutor.

El pre-proyecto es una propuesta inicial, pero suficiente para indicar los intereses, perspectiva y alcance. Contiene las siguientes partes:

- Carátula institucional del programa académico; título del proyecto, autor, fecha.
- Resumen (no mayor a 250 palabras)
- Introducción
- Problema de Investigación
- Justificación/ objetivos
- Marco conceptual inicial
- Bibliografía.

e. El trabajo final del seminario es el **Protocolo de Tesis**, cuya estructura es similar al Pre-proyecto de Investigación, pero con un grado mayor de desarrollo. Contiene las siguientes partes:

- Carátula institucional del programa académico; título del proyecto, autor, fecha.
- Resumen (no mayor a 250 palabras)
- Índice
- Introducción
- Problema de Investigación; pregunta de investigación; hipótesis de trabajo
- Justificación/ objetivos
- Marco conceptual inicial
- Estado de la cuestión preliminar
- Estrategia metodológica prevista
- Bibliografía.

La estructura del protocolo no puede unívoca; puede variar según las particularidades del objeto de estudio y los requerimientos específicos del tutor. El protocolo de investigación se presentará en el **Coloquio de Investigación** de la MCCC, mismo que tendrá lugar los días 28, 29 y 30 de noviembre.

Al finalizar el semestre, es responsabilidad de cada alumno hacer llegar, a más tardar el viernes 16 de noviembre de 2018, el Protocolo de Tesis avalado por su tutor a los siguientes destinatarios:

- A la coordinación de la MCCC;
- Su tutor;
- Al lector designado;
- La profesora de Proyectos I.

Los archivos se envían por vía electrónica y en caso de ser requerido, se acompañará un tanto en forma impresa. Para acreditar Proyectos I se requiere enviar archivo y presentar igualmente el impreso a su profesora.

Para acreditar este seminario:

- Se solicitará al alumno un nivel de avance coincidente con lo previsto curricularmente para Proyectos de Tesis I a lo largo del semestre;
- Es necesario observar una estricta puntualidad en las sesiones de clase y en la entrega de trabajos. Sin excepción: los trabajos que se presenten de manera extemporánea no serán evaluados y su calificación será cero.
- Se exhorta a los alumnos a mantener una participación activa en las sesiones de clase y a lo largo del semestre, intervenir en las reflexiones y discusiones sobre los distintos proyectos de los alumnos del grupo.
- Salvo casos excepcionales y susceptibles de ser ampliamente justificados, es necesario haber asistido al 80% de las sesiones presenciales para tener derecho a calificación.

La evaluación se realiza a partir de tres criterios principales:

- La participación en clase orientada al desarrollo de los objetivos de cada sesión;
- La entrega oportuna de los entregables solicitados;
- La fundamentación, relevancia y calidad de los trabajos parciales y del producto final.
- La rúbrica de evaluación del Protocolo de tesis puede ser consultada en el sitio de Google Drive.

La calificación final del seminario se obtiene al promediar:

- La calificación asignada a cada trabajo parcial entregado en tiempo y forma, y la participación en clase, que en total cuenta el 30% de la nota;
- La calificación obtenida por la entrega del trabajo final y su presentación en coloquio de investigación, que corresponde al 70% de la nota y que es asignada por el promedio de la nota asignada por el lector asignado, su tutor y la profesora de Proyectos I.

ORGANIZACIÓN DE SESIONES,  
CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA BÁSICA<sup>1</sup>

**Primera sesión**

**14 de agosto**

Temas

Discusión del programa y presentación introductoria del seminario.  
Investigación académica: contexto histórico y actualidad.  
Características de una tesis de maestría.  
Procesos de búsqueda de información. Recursos disponibles en línea.

**Segunda sesión**

**21 de agosto**

Temas

Generación de la idea inicial. Justificación y relevancia.  
Tipos de investigación académica.  
Estructura básica de un protocolo de investigación.

Entregable

Reseña de lectura de acuerdo al formato descrito en la página 2, inciso “b”  
Reseña de revisión de literatura de dos investigaciones en el campo o ensayos teóricos sobre temas de interés del alumno, de acuerdo al formato descrito en la página 2, inciso “c”:

- Identificación: Nombre de alumno y fecha de elaboración
- Referencia bibliográfica en formato APA
- Problema formulado
- Marco referencial / argumentación
- Objetivos/ Justificación
- Metodología
- Hallazgos y conclusiones

Bibliografía

Booth, W.C.; Colomb, G.C.; Williams, J.M. (2004) *Cómo convertirse en un hábil investigador*. Barcelona: Gedisa. Pp. 49- 104.

American Psychological Association APA (2010) *Manual de estilo de publicaciones* (Tercera edición en español traducida de la sexta edición en inglés). México: El Manual Moderno. Pp.169 a 224. Este texto no requiere reseña.

Además, los alumnos realizarán una búsqueda de publicaciones en la base de datos Ebsco. Identificarán publicaciones que reporten investigaciones concluidas o en proceso de temas afines a sus intereses. Se solicita una reseña de al menos dos documentos para cada sesión de aquí hasta el final del semestre.

---

<sup>1</sup> Bibliografía complementaria puede ser agregada en el transcurso del semestre escolar, de acuerdo a los requerimientos que presenten los proyectos de investigación de los alumnos.

## Tercera sesión

28 de agosto

### Temas

La perspectiva sociocultural en Ciencias Sociales

Objeto y sujetos de la investigación

Investigación y reflexividad

### Entregable

Reseñas de lecturas

Propuesta preliminar de investigación: desarrollo de la idea principal, objetivos y relevancia del proyecto.

### Bibliografía

Guber, R. (2011) *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Buenos Aires: Siglo XXI. Pp. 39-50.

Ravitch, S.; Mittenfelner N. (2016) *Qualitative Research. Bridging the Conceptual, Theoretical and Methodological*. Los Angeles, EUA: Sage.

## Cuarta y quinta sesiones

4 y 11 de septiembre

### Temas

Formulación del problema de investigación.

Revisión de literatura, marco teórico y estado de la cuestión.

### Entregable

Reseñas de lecturas

Propuestas de investigación. Traer a clase apoyo visual para su presentación en clase.

### Bibliografía

Watts, M. (2006). Essentials for Research Design: In Search of the Holy Grail: Projects, Proposals, and Research Design, but Mostly About Why Writing a Dissertation Proposal Is So Difficult. In E. Perecman, & S. Curran (Eds.), *A Handbook for Social Science Field Research: Essays & Bibliographic Sources on Research Design and Methods*, p.p. 175-197). Thousand Oaks, CA: SAGE Publications, Inc. doi: <http://dx.doi.org/10.4135/9781412983211.n10>

Przeworski, A.; Salomon F. (1995) *On The Art of Writing Proposals. Some Candid Suggestions for Applicants to Social Science Research Council Competitions*. New York: Social Science Research Council.

Disponible en [http://www.ssrc.org/workspace/images/crm/new\\_publication\\_3/%7B7a9cb4f4-815f-de11-bd80-001cc477ec70%7D.pdf](http://www.ssrc.org/workspace/images/crm/new_publication_3/%7B7a9cb4f4-815f-de11-bd80-001cc477ec70%7D.pdf)

Fink, A. (1998) *Conducting Research Literature Review. From Paper to Internet*. Thousand Oaks, USA.: Sage. Pp. 1-47.

Hart C. (2001) *Doing Literature Review. Releasing the Social Science Research Imagination*. London: Sage. (Se aconseja consultar texto completo; no se requiere reseña).

## Sexta y séptima sesiones

18 y 25 de septiembre

### Temas

Perspectivas metodológicas: métodos cuantitativos, cualitativos e híbridos.  
Técnicas de selección, muestreo, recolección y análisis de datos.

### Entregable

Para el 18 de septiembre, las reseñas programadas.

Para el 25 de septiembre: Primer protocolo de tesis. El envío de archivo de las propuestas de investigación a la Coordinación de la MCCC se realizará el día siguiente, miércoles 26 de septiembre, para ser presentados en la Academia de Profesores de Proyectos de Investigación para el proceso de asignación de tutores.

### Bibliografía

Hernández, R.; Fernández, C.; Baptista, P. (2010) 5º ed. *Metodología de la investigación*. Lima: Mc. Graw Hill. Pp. 76-116.

Flick, U (2012) *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Morata/ Paidea.

Creswell, J. (2002) *Research Design. Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. Thousand Oaks, Ca: Sage. pp. 153- 175.

Gibbs, G. (2012) *El análisis de datos cualitativos en Investigación cualitativa*. Madrid: Morata. Pp 19-29.

Reséndiz, R. (2013) Biografía: procesos y nudos teórico-metodológicos. En M.L. Tarrés (Coord.) *Observar, escuchar y comprender. Sobre la tradición cualitativa en la investigación social*. México: FLACSO / El Colegio de México.

## Octava, novena y décima sesiones

2, 9 y 16 de octubre

### Temas

Coherencia interna y externa. Especificidades en investigaciones de corte cualitativo y cuantitativo

### Entregable

Reseñas de lecturas

Cuadro de coherencia interna del Proyecto de Tesis.

American Psychological Association (2010) *Publication Manual of the American Psychological Association* 6th Ed. / APA. Washington, EUA: American Psychological Association. Pp.12-20.

Pickering L.; Kara, H. (2017) Presenting and representing others: towards an ethics of engagement. *International Journal of Social Research Methodology*, 20:3, pp.299-309, DOI: 10.1080/13645579.2017.1287875

## Undécima sesión

23 de octubre

### Temas

Revisión metodológica. Validez, confiabilidad y aspectos éticos de la investigación.

### Bibliografía

Seale, C. (2004) Validity, reliability and the quality of research. En C. Seale (Ed.) *Researching Society and Culture*. London: Sage. Pp. 72-83.

Najmias, C.; Rodríguez, S.A. (2007) Problemas de validez en investigación que utilizan metodologías cualitativas. En R. Sautu (Comp.) *Práctica de la investigación cuantitativa y cualitativa: articulación entre la teoría, los métodos y las técnicas*. Buenos Aires: Lumiere.

### Entregable

Reseñas de lecturas

Avance de desarrollo del protocolo de investigación.

## Duodécima sesión

30 de octubre

### Tema

Redacción académica. Formatos para manuscritos, informes y avances de tesis.

### Entregable

Reseñas de lecturas

### Bibliografía

American Psychological Association (2010) *Publication Manual of the American Psychological Association* 6th Ed. / APA. Washington, EUA: American Psychological Association. Pp.127-168.

Wolcott, H. (2003) *Mejorar la escritura de la investigación cualitativa*. Medellín, Colombia: Editorial de la Universidad de Antioquia. Pp. 119 - 201.

## Decimotercera y decimocuarta sesiones

6 y 13 de noviembre

Presentación de proyectos de investigación en clase con apoyo visual.

NB: El 17 de noviembre se hace el envío de protocolo a tutor y lectores designados. FECHA LÍMITE PARA PRESENTAR PROTOCOLO CON DERECHO A ACREDITAR LA ASIGNATURA.

## Coloquio de investigación

Tendrá lugar el 28, 29 y 30 de noviembre. Se hará conocer programa y ubicación con suficiente antelación. La asistencia a todas las sesiones de los coloquios es obligatoria, tanto para la presentación de la propia exposición, como para el diálogo académico mediante comentarios y observaciones hacia las presentaciones de sus compañeros.